



Best Practices

การส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัย
ด้วยกิจกรรมศิลปะสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจและการมีส่วนร่วม
ของผู้ปกครองในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้





อำเภอสุคีริน จังหวัดจันทบุรี

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต ๒

คำนำ

การจัดการศึกษาระดับปฐมวัยมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ครูผู้สอน ผู้ปกครอง และผู้เลี้ยงดูเด็กหรือบุคลากรที่เกี่ยวข้องต้องให้ความสนใจมากเป็นพิเศษ เพื่อให้เด็กมีพัฒนาการทุกด้านสมดุลเหมาะสมกับวัยสอดคล้องกับวิธีการทำงานของสมองทั้งสองซีก ส่งผลให้เด็กเป็นคนดี คนเก่ง และมีความสุข เติบโตเป็น พลเมืองที่ดีของประเทศชาติ เอกสารเล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมพัฒนาการ ด้านอารมณ์ จิตใจ ส่งเสริมความเป็นเลิศทางด้านศิลปะระดับปฐมวัย และเป็นกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับพัฒนาการทางสมองของเด็กปฐมวัย โดยเอกสารเล่มนี้ได้รับคำแนะนำจากผู้บริหาร คณะครูโรงเรียนนิคมพัฒนา 10 ขอขอบพระคุณคณะครู ผู้บริหาร คณะกรรมการสถานศึกษา นักเรียนโรงเรียนนิคมพัฒนา 10 และทุกฝ่ายที่ให้ความร่วมมือในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนนิคมพัฒนา 10 ณ โอกาสนี้ด้วย



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ชื่อผลงาน	1
ที่มาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์ที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดและมาตรฐาน	1
กระบวนการหรือขั้นตอนการดำเนินงาน	2
ผลการดำเนินงานที่ส่งเสริมผลที่ดีต่อผู้เรียน หรือสถานศึกษา	3
วิธีการประเมินผล	3
ปัจจัยหรือสิ่งสนับสนุนให้เกิดความสำเร็จ	3
ชื่อบุคคลหรือหน่วยงานภายนอกที่ได้รับการยอมรับ (ระบุปี พ.ศ.ไม่เกิน 3 ปี ย้อนหลัง)	3
การเผยแพร่แบบอย่างที่ดีของสถานศึกษา (ในงานวาระ กิจกรรม ประชุม สัมมนา)	4
ภาคผนวก	4
- เอกสารอ้างอิง	4
- โครงการ	5
- ภาพถ่าย	8
- รางวัลความสำเร็จ	11



แบบรายงานแบบอย่างที่ดี (Best Practice)

1. ชื่อผลงาน

การส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจและการมีส่วนร่วมของผู้ปกครองในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

2. ที่มาและความสำคัญ

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 กระทรวงศึกษาธิการ (2560 : 4) มีหลักการว่า เด็กทุกคนมีสิทธิที่จะได้รับการอบรมเลี้ยงดูและการส่งเสริมพัฒนาการตามอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็ก ตลอดจน ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม ด้วยปฏิสัมพันธ์ที่ีระหว่างเด็กกับพ่อแม่ เด็กกับผู้สอน เด็กกับผู้เลี้ยงดูหรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับการอบรมเลี้ยงดู การพัฒนา และให้การศึกษาแก่เด็กปฐมวัยเพื่อให้เด็กมี โอกาสพัฒนาตนเองตามลำดับขั้นของพัฒนาการทุกด้านอย่างเป็นองค์รวมมีคุณภาพ และเต็มตามศักยภาพ โดยครูจำเป็นต้องเข้าใจและยอมรับว่า สังคมและวัฒนธรรมที่แวดล้อมรอบตัวเด็กมีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ และการพัฒนาศักยภาพของเด็กแต่ละคน ตามวิสัยทัศน์ที่ว่ามุ่งพัฒนาเด็กทุกคนให้ได้รับการพัฒนาด้าน ร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม และสติปัญญาอย่างมีคุณภาพต่อเนื่อง การจัดประสบการณ์การเรียนรู้อย่างมีความสุขเหมาะสมตามวัย การมีทักษะชีวิตและปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เป็นคนดี มีวินัย และสำนึกความเป็นไทย โดยความร่วมมือระหว่างสถานศึกษา พ่อแม่ ครอบครั้ว ชุมชน และทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็ก การศึกษาปฐมวัยเป็นการพัฒนาเด็กตั้งแต่แรกเกิดถึง 6 ปี บริบูรณ์ อย่างเป็น องค์รวม บนพื้นฐานการอบรมเลี้ยงดู และส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่สนองต่อธรรมชาติ และพัฒนาการตามวัยของเด็กแต่ละคนให้เต็มตามศักยภาพ ภายใต้บริบทสังคมและวัฒนธรรมที่เด็กอาศัยอยู่ ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และความเข้าใจของทุกคน เพื่อสร้างรากฐานคุณภาพชีวิตให้เด็กพัฒนาไปสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

จากผลการรายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษาปีการศึกษา 2566 ระดับปฐมวัย
10 ผลการประเมินพบว่าเด็กมีพัฒนาการด้านอารมณ์จิตใจไม่เหมาะสมกับวัย ขาดสมาธิ ขาดความมั่นใจในตนเอง ขาดการยอมรับเลี้ยงดูที่เหมาะสม จึงส่งผลให้พัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ยังไม่สอดคล้องกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้วยเหตุผลดังกล่าวครู และผู้บริหารโรงเรียนนิคมพัฒนา 10 จึงได้ตระหนักถึงปัญหาเพื่อพัฒนาอารมณ์ จิตใจ ซึ่งจะส่งผลให้เด็กมีพัฒนาการทุกด้านดีขึ้นตามวัยตลอดจนบุคลิกภาพ ความมั่นใจในตนเอง สมาธิและการควบคุมอารมณ์ของตนเองให้เหมาะสมกับวัย จึงจัดกิจกรรมศิลปะสัมพันธ์ ให้เด็กได้คิดอย่างอิสระเกี่ยวกับศิลปะ ได้จดจ่อในสิ่งที่ปฏิบัติ ส่งผลให้คลื่นสมองต่างเกิดความรู้สึกผ่อนคลาย เรียนรู้ได้ดี จดจำได้นาน เกิดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์สมองทั้งสองซีกทำงานสมดุลกัน เพื่อพัฒนาไปสู่การเรียนรู้ในช่วงชั้นต่อไปให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

โรงเรียนนิคมพัฒนา ๑๐ จึงได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการนำผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน โครงการกิจกรรมศิลปะสัมพันธ์ เพื่อสร้างความเข้าใจและการมีส่วนร่วมของผู้ปกครองในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ที่เหมาะสมกับวัย ความสามารถ ความแตกต่างระหว่างบุคคล อันจะนำไปสู่การพัฒนาผู้เรียนในการแสวงหาความรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ด้าน ถือว่าเป็นการให้ครอบครัวได้มีส่วนร่วมในการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ให้ลดลงและส่งเสริมพฤติกรรมที่พึงประสงค์ให้เพิ่มขึ้น

3.วัตถุประสงค์ที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดและมาตรฐาน

1. เพื่อให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
2. เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ปกครอง โรงเรียน ครู และนักเรียน
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน และให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ทักษะด้านการอ่าน และการเขียน

ความสอดคล้องกับมาตรฐาน/ตัวบ่งชี้

มาตรฐานที่ ๔ ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี และการเคลื่อนไหว

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ สนใจ มีความสุขและแสดงออกผ่านงานศิลปะ ดนตรี และการเคลื่อนไหว

4. กระบวนการหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ขึ้นวางแผน (Plan = P)
 - 1.1. ประชุมโดยผู้อำนวยการโรงเรียนนิคมพัฒนา 10 เพื่อกำหนดรูปแบบ กำหนดวัน สถานที่ และการดำเนินการอื่นๆ
 - 1.2. แต่งตั้งคณะทำงานและมอบหมายหน้าที่
 - 1.3. ประชุมชี้แจงคณะทำงาน และดำเนินโครงการ
 - 1.4. ดำเนินการเกี่ยวกับเอกสารการจัดซื้อจัดจ้าง



- 1.5. จัดเตรียมความพร้อมของสถานที่และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในโครงการ
2. ขั้นการปฏิบัติ (Do = D)
 - 2.1. ผู้เข้าร่วมโครงการพร้อมกัน ณ ห้องประชุมมหากแดง โรงเรียนนิคมพัฒนา 10 รายงานตัว ลงทะเบียน
 - 2.2. พิธีเปิดบรรยายพิเศษเรื่องความสำคัญของศิลปะกับพัฒนาการ โดยผู้อำนวยการโรงเรียนนิคมพัฒนา 10
 - 2.3. กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
 - 2.4. กิจกรรมที่ ๑ เล่นเกม
 - 2.5. กิจกรรมที่ ๒ ระบายสีกระดาษเป่าผ้าด้วยสีเมจิก
 - 2.6. กิจกรรมที่ ๓ ปะ ตัด ด้วยลูกปัด
 - 2.7. กิจกรรมที่ ๔ เล่นเกมเป่าลูกโป่งด้วยมือหนู
 - 2.8. กิจกรรมที่ ๕ การพิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยปลายนิ้ว / พิธีปิด
3. ขั้นตรวจสอบประเมินผล/รวบรวมข้อมูล (Check = C)

การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการวัด/ประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้
๑. เพื่อให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมศิลปะสัมพันธ์ ๒. ผลงานของนักเรียนและผู้ปกครอง	- แบบสอบถามความพึงพอใจ	- แบบสอบถามความพึงพอใจ

4. ขั้นปรับปรุงและพัฒนาวิธีการจัดกิจกรรม (Action = A)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	
	เป้าหมาย	ผลการดำเนิน
๑. ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมศิลปะสัมพันธ์	100	90%
๒. ผลงานของนักเรียนและผู้ปกครอง	100	90%

สรุปผลสำเร็จของโครงการ

ผลสำเร็จของโครงการโดยรวม	คิดเป็นร้อยละ	90
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการโดยรวม	มีค่าเฉลี่ย	90
	อยู่ในระดับ	ดีเยี่ยม

5. ผลการดำเนินงานที่ส่งเสริมผลที่ติดต่ผู้เรียน หรือสถานศึกษา

1. **ด้านผู้เรียน** นักเรียนได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม ด้วยปฏิสัมพันธ์ที่ระหว่างเด็กกับพ่อแม่ เด็กกับผู้สอน เด็กกับผู้เลี้ยงดูหรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับการอบรมเลี้ยงดู เด็กทุกคนได้รับการพัฒนาด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม และสติปัญญาอย่างมีคุณภาพต่อเนื่อง การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีความสุขเหมาะสมตามวัย การมีทักษะชีวิตและปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง เป็นคนดี มีวินัย และสำนึกความเป็นไทย โดยความร่วมมือระหว่างสถานศึกษา พ่อแม่ ครอบครัว ชุมชน และทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็ก การศึกษาปฐมวัยเป็นการพัฒนาเด็กตั้งแต่แรกเกิดถึง 6 ปี บริบูรณ์ ภายใต้บริบทสังคมและวัฒนธรรมที่เด็กอาศัยอยู่ ด้วยความรักความเอื้ออาทร และความเข้าใจของทุกคน เพื่อสร้างรากฐานคุณภาพชีวิตให้เด็กพัฒนาไปสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

๒. **ด้านสถานศึกษา** ได้รับความไว้วางใจและเข้าใจถึงชุมชน ส่งผลให้สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีศักยภาพในทุกๆ ด้าน และสามารถสร้างการรับรู้ โดยผ่านการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียนทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน เพื่อสร้างความเข้าใจและการมีส่วนร่วมของผู้ปกครองในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ที่เหมาะสมกับวัยความสามารถ ความแตกต่างระหว่างบุคคล อันจะนำไปสู่การพัฒนาผู้เรียนในการแสวงหาความรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ด้าน และให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ทักษะด้านการอ่าน และการเขียนต่อไป

6. วิธีการประเมินผล

1. รายงานสรุปผลการจัดกิจกรรมโครงการศิลปะสัมพันธ์

7. ปัจจัยหรือสิ่งสนับสนุนให้เกิดความสำเร็จ

๑. ผู้บริหารมีความเป็นผู้นำมีส่วนร่วมในการวางแผนและการสนับสนุนการจัดกิจกรรมศิลปะสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจและการมีส่วนร่วมของผู้ปกครองในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
๒. นักเรียน ครูและบุคลากรทางการศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมศิลปะสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจและการมีส่วนร่วมของผู้ปกครองในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
๓. ผู้ปกครอง และชุมชนร่วมมือส่งเสริมกิจกรรมของโรงเรียนและชุมชนกับกิจกรรมศิลปะสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจและการมีส่วนร่วมของผู้ปกครองในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
๔. องค์กร คณะบุคคลทุกฝ่ายและทุกภาคส่วนมีความเข้มแข็งและให้การสนับสนุนกิจกรรมศิลปะสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจและการมีส่วนร่วมของผู้ปกครองในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

8. ชื่อบุคคลหรือหน่วยงานภายนอกที่ได้รับการยอมรับ (ระบุปี พ.ศ. ไม่เกิน 3 ปี ย้อนหลัง)

- 8.1 องค์กรบริหารส่วนตำบลมาโม่ง สนับสนุนในการจัดกิจกรรมศิลปะสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจและการมีส่วนร่วมของผู้ปกครองในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ พ.ศ. 2565 – 2566



9. การเผยแพร่แบบอย่างที่ดีของสถานศึกษา (ในงานวาระ กิจกรรม ประชุม สัมมนา)

- 9.1 การตรวจเยี่ยมโรงเรียนขององคมนตรีและภาคีเครือข่ายการศึกษาโรงเรียนกองทุนการศึกษา
- 9.2 งานวิชาการของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาฉะเชิงเทรา เขต 2

10. ภาคผนวก เอกสารอ้างอิง โครงการ ภาพถ่าย รางวัลความสำเร็จ

มณีนรีรัตน์ ภูทะวัง, ทศนีย์ นาคคุณทรง, และภูษิต บุญทองเถิง. (2560). การพัฒนาการจัดกิจกรรมศิลปะ

สร้างสรรค์เพื่อฝึกสมาธิเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ค.ม. (การศึกษาปฐมวัย) มหาสารคาม : มหาวิทยาลัย
ราชภัฏมหาสารคาม.

กระทรวงศึกษาธิการ (2560) หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ สำนัก

วิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

จรัส คำภารัตน์. เทคนิคการสอนศิลปะเด็กอนุบาล. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : ไทย วัฒนาพานิช, 2539.

อโนชา ถิรธำรง. (2550). การใช้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ต่อการพัฒนาทักษะ ทางสังคมของ

เด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิต วิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.



โครงการ	ศิลปะสัมพันธ์
สนองกลยุทธ์ตามโรงเรียนกองทุนการศึกษา	ข้อที่ 2
สนองมาตรฐานการศึกษาปฐมวัย	มาตรฐานที่ ๑
แผนงาน	วิชาการปฐมวัย
ลักษณะโครงการ	โครงการต่อเนื่อง
ผู้รับผิดชอบโครงการ	นางชูรีดา เจ๊ะมุ
ระยะเวลาดำเนินการ	ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๑. หลักการและเหตุผล

การจัดการศึกษาระดับปฐมวัยเป็นสิ่งที่สำคัญยิ่ง ซึ่งถือว่าเป็นการศึกษาเริ่มแรกของชีวิต และปัจจุบันพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติได้มุ่งเน้นให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา ตลอดจนการเรียนการสอน ประสพการณ์ กิจกรรมศิลปะสัมพันธ์ มีความสำคัญต่อการพัฒนาการเจริญเติบโตของเด็กและช่วยส่งเสริมทักษะการเขียน การอ่านเป็นอย่างดี ดังนั้น ทางโรงเรียนนิคมพัฒนา ๑๐ จึงได้จัดทำโครงการศิลปะสัมพันธ์เข้ามาเป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อสร้างความเข้าใจและการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนในระดับปฐมวัยให้ดียิ่งขึ้น โดยให้ชื่อโครงการว่า “ ค่ายศิลปะสัมพันธ์ “

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
๒. เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ปกครอง โรงเรียน ครู และนักเรียน
๓. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง ๔ ด้าน และให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ทักษะด้านการอ่านและการเขียน

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

- นักเรียนชั้นอนุบาล ๓/๓ จำนวน ๕๗ คน
- ผู้ปกครองนักเรียนชั้นอนุบาล ๓/๓ จำนวน ๕๗ คน

๓.๒ เชิงคุณภาพ

- เด็กปฐมวัยได้รับการส่งเสริมความรู้และพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ร้อยละ 95
- พ่อ แม่ ผู้ปกครอง ได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาเด็กปฐมวัยร้อยละ 95

๔. ขั้นตอนการดำเนินงาน

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
-----	---------	----------	--------------

๑.	เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ	กรกฎาคม ๒๕๖๖	นางชูรีดา
๒.	ประชุมชี้แจงและดำเนินโครงการ	กรกฎาคม ๒๕๖๖	ผู้บริหารสถานศึกษา และคณะทำงาน
๓.	ดำเนินงานตามโครงการศิลปะสัมพันธ์	กุมภาพันธ์ 2566	นางชูรีดา เจ๊ะมุ และคณะทำงาน
๔.	สรุปผลการดำเนินงาน	มีนาคม ๒๕๖6	นางชูรีดา เจ๊ะมุ
๖	ประเมินผลโครงการ	มีนาคม ๒๕๖6	นางชูรีดา เจ๊ะมุ

๕. งบประมาณ

ใช้เงินจากงบประมาณหมวดเงินอุดหนุนโครงการเรียนฟรี 15 ปี (ค่าใช้จ่ายรายหัว)
จำนวนเงิน ๑๖,๖๐0 บาท (หนึ่งหมื่นหกพันหกร้อยบาทถ้วน)

รายละเอียดในการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมและรายละเอียดการ ใช้งบประมาณ	งบประมาณจำแนกตามรายจ่าย				หมายเหตุ
	ค่า ตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่า ครุภัณฑ์	
กิจกรรมศิลปะสัมพันธ์					
-ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๕๗ คน X 30 บาท X ๒ มื้อ	-	๓,๕๒๐	-	-	
-ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มผู้ ปกครอง ๕๗ คน X 30 บาท X ๒ มื้อ	-	๓,๕๒๐	-	-	
-ค่าอาหารกลางวันผู้ปกครอง ๕๗ คน X ๗0 บาท X1 มื้อ	-	๓,๙๙0	-	-	
ค่าวัสดุอุปกรณ์ ในการดำเนินกิจกรรม					
กิจกรรมที่ ๑ ตุ๊กตาปูนพลาสติกเตอร์ ๕๗ ชุด ชุดละ ๕0 บาท X ๕๗			๒,๘๕๐		
กิจกรรมที่ ๒			๒,๒๘๐		

กิจกรรมและรายละเอียดการ ใช้งบประมาณ	งบประมาณจำแนกตามรายจ่าย				หมายเหตุ
	ค่า ตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่า ครุภัณฑ์	
ระบายสีกระเป๋าผ้า ด้วยสีเมจิก กระเป๋าผ้าพร้อมสีเมจิก ชุดละ ๔๐ บาท X ๕๗ <u>กิจกรรมที่ ๓</u> กิจกรรมเป่าลูกโป่ง ด้วยมือหนู ลูกโป่ง ๓ ลูกละ ๑๐๐ บาท X ๒ <u>กิจกรรมที่ ๔</u> กิจกรรมสร้างสรรค์ โดยการพิมพ์ภาพ แก้วไม้ ๓ ดาษ A ๔ ๑ ริ่ม ริ่มละ ๑๔๐ บาท X ๑ - สีโปสเตอร์ ๖ ขวดขวดละ ๕๐ บาท X ๖			๒๐๐		
			๑๔๐		
			๓๐๐		
รวม	-	1๐,๘๓๐	๕,๗๗๐	-	

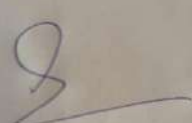
๖ .การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการวัด/ประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้
๑. เพื่อให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมศิลปะสัมพันธ์	- แบบสอบถามความพึงพอใจ	- แบบสอบถามความพึงพอใจ
๒. ผลงานของนักเรียนและผู้ปกครอง		

๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

7.1 ครูได้ส่งเสริมความรู้และพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ให้กับเด็กปฐมวัย

7.2 พ่อ แม่ ผู้ปกครอง ได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาเด็กปฐมวัย





ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(นางซูรีดา เจ๊ะมู)
ครูโรงเรียนนิคมพัฒนา 10

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ
(นายอรุณภูมิ มะเย็ง)
ผู้อำนวยการโรงเรียนนิคมพัฒนา 10

๘

ภาพถ่ายโครงการกิจกรรมศิลปะสัมพันธ์









รางวัลความสำเร็จ



